

Adoniram Ramírez-Hernández  
Email: adorh@bachilleres.edu.mx

### **Memorias a aguas abiertas**

Los pecios junto al mar nunca son vistos  
Al menos que ciertos desconocidos  
acaecidos en prisa de no perderse  
den experiencia a su trayecto,  
y en cada pulso de su calendario  
embelesen recuentos perlíferos  
profesando visar un suelo inexplorado  
para co-crear toda huella mejorable de sus vidas.

### **Contrarreloj a solas**

El tiempo nunca sabe cuánto socorre  
Por más que afanemos el usar cronómetros  
Siempre podríamos vacilar al decir que los  
chubascos secan nuestro paralelismo de miradas  
y vuelcan toda conversación futura a precipitada.

Asimilar el día a solas es vivir en antihorario  
Cualquier segundo valdría para desnudar  
nuestras sonrisas tímidas y oscurecidas  
por la sombra de nubes pasajeras  
bajo techumbre de cabañas eremíticas.

Toda ocasión a solas y en tiempo abreviado  
es desenrollar un manto de estrellas  
con lugares, gestos y caricias cohibidas;  
mañana miraré tus castaños.

### **Ave de echacantos**

Sorprende que toda ciclotimia vital  
sea como ave que muda un plumaje;  
optimiza sus voces con piedras de toque  
piedras antihumanas y criminosas  
incruentas y reveladoras de soberbias.  
Sobre un cerro con nubes caídas  
reposa su pico áximo  
desde ahí eclosiona sus cantos eclécticos  
de sueños desérticos y leyendas calizas.

### **Jeroglifos salvíficos a pie**

Las máculas de la memoria  
No se expresan en rostros escrutinados  
su cansancio ambiental  
avizoraba pecados sociales  
con gestos desmedrados  
plagado de exabruptos y sobresaltos.

Será suficiente que todo infame  
se vista de cilicio  
desate ligaduras de descreimiento  
seque mejillas  
y escriba en una cueva las felonías.

### **Confesiones segables**

Decantarse por el cultivo floral  
es inferir que un acto consuetudinario  
representará un des amanecer como vía dolorosa y deshumanizante;  
abrir los ojos en dos o tres instantes temporarios

y seguidamente la consciencia despierta  
el cuerpo pérfido que delezna la atención perfecta.  
Justamente ahí «acordaos de purificar el interior»  
como lugar de esperanza y escucha del Bien mismo.

### **Donaires prima facie**

Deslizan las gotas en el cotiledón  
un viento acomplejado no da cauce  
en presencia de luces planetarias  
agudizadas por frescos rayos  
de una estrella tipo-A.  
Este escuchar el pecho y su latir ardiente  
es verme correr por las tardes sin prisa.  
Esta primera salida es un viaje  
sin retorno e imagerías rumiantes;  
es vernos escurrir como dos gotas gemelas  
en un cotiledón naciente.

### **Aconteceres periódicos**

E ir con lo inexplorado  
E imbricar nuestros cabellos  
Y pasar por la lluvia  
Brisas de agua galicursi  
Y luego subir caminando  
Entrecruzadamente  
Empalmadamente  
Como si este poema fuera el fin  
O la esperanza difusa  
O la palabra atmosférica  
O un nido de aves en espera alimenticia

Y todos los días  
pertrechados bajo nopales  
es valorar este avituallamiento encorazonado  
que nos llama a volver a casa.

### **Frecuentar ayer y hoy**

Sabedor de esa tesitura de tu temple  
Un temple que no muda  
que ostenta una sombra venial  
de ilusión regia y recatada.  
Respetar a lo sumo tu evanescencia jovial  
columnas enaguadas de fragancia  
fragancia de lirios vírgenes  
crecientes con humus egregio.  
Reunidos en nuestro jardín común  
eres la señorita y yo el mancebo.

### **Topología relacional**

Al reflejo de nuestros rostros venerables  
vivimos una mañana despiadada  
donde pudimos contar las flores soleadas.

A una secada prudencia discurrimos  
el día que nos preparaba una vida  
Vida que terminaba  
en mentiras sepultadas.

Hablar de fechas es un hábito desconocido  
Calcular los gestos anticuados  
Es redimir nuestra distancia entre sonrisas.

Recorrer el espacio deuterocósmico  
Es negar que la posverdad es tu argumento vitalicio  
Suficiente es seguir el punto medio  
entre lo mundano y tu intelecto.

### **Aguas que pasaron**

Las almas de los justos (dice el Eclesiástico)  
están en las manos de Dios;  
no los alcanzará ningún mal.  
Su partida parece humillante,  
sin embargo, ellos están en y para la paz.

Con ellos fuimos licenciosos y damnables  
cavilamos con acedia deshumanizante  
miramos con alma enervada  
diciendo que los sufrimientos eran castigo y poltronería vital.

Al centro un cordero degollado dotado de la plenitud del poderío mesiánico  
Su gloriosa entronización regia  
desencadena una cascada de alabanzas de coros concéntricos;  
santa liturgia universal de excelsas dimensiones cósmicas.

Por él, con él y en él son perfectos vasos de devoción  
Nos rodean coeternamente como lirios de pureza  
Habitantes de la Jerusalén celestial  
¡Porque ustedes están en La Paz!

### **Conocerlo a él, aunque sea a tientas**

Bajo cascada de sus gotas egregias

una consciencia  
[encerrada entre lirios]  
ensueña el portento del choque de voces;  
voces aparentadas que apuntan  
hacia vidas mutuamente incluyentes.

Entre la ilusión y la espera  
Decían ser el amor y fue el amor  
—dichamente entre líneas corajudas—.

Al diluir este tuátem temporario  
fue manifiesto que desapareció  
tal caballero que auto asfixiaba  
su jovial encanto y ternura deificante  
tan increíble como enigmática.

### **Presencia franca**

Iluminas mi oasis emocional  
que acaece a voz callada  
en advenediza dulzura  
tras salir el sol.

Renuncias al arroyo de tropiezos  
este río de mejillas  
secado a cielo descubierto  
mientras el viento nos abraza.

### **Un año más**

Rumiemos este tiempo de otoño  
donde se sofoca toda juventud coetánea

bajo sombra blanca de una vela descerada.  
A tu compañía solventamos nubes sin agua  
como el cosmos cura sus estrellas;  
cuando el vasto desierto reprime con propiedad sus alimañas.  
Te hallo al reflexionar entre aromas y cánticos.  
Y sostengo que te quiero sencilla, mínima, sosegada  
como signo providente de Hefziba.  
Criatura, mi deleite está en ti.

### **Pastos delicados**

Secantes gotas rodean tus mejillas  
como si esperases el jugar de las aves prematuras  
en la plasticidad de una ternura omnipotente.  
¿Qué mirar al amanecer?  
Eres oasis de emociones y llamaradas  
pura constelación jubilosa del cosmos.  
Admiro tu juntar flores cada día;  
es gratuidad de vivir un regreso a casa.  
Recuesta tu cabeza,  
cada que mires al cielo te haré sentir ideal.

### **Valle estéril**

Si hurgare mis pensamientos hacia un valle oscuro  
el sol bordearía sus aires beatíficos.  
Llegaré a cobijar con algodón de gestos celestiales  
mi cavilar de último adviento;  
vasto laberinto recreado entre almendras y granadas  
de cama aderezada en vergel benevolente.  
Joven habité esta casa peregrina con puerta del cielo,  
donde a ojos abiertos me gestaba

ensoñado y confidente  
mientras amanecía recostado bajo el sol de justicia.

### **Invierno beatífico**

He dejado en cotiledón mis lágrimas  
Se evaporan a años luz. En mil generaciones.  
Apenas soy frío que pisa tu piel perfecta.  
No importa. Soy tu místico introvertido.  
Solo una cosa es necesaria...  
Cuando ya nadie exista. Si bien, no habré nacido.  
¡Sácame de estos cráteres de averno!  
Vale más tu amor que la propia vida.

### **Acedia deshumanizante**

Ninguna comida halló sabor en mi boca  
absorto de tu ideología depuesta en mi mente  
con emociones impropias degustaba  
un sinsabor metafísico de vacío  
cuando asumía ser creyente bastardo;  
credo de ornato y mezquina devoción.

Narrando cada rostro, gesto y lugar  
bajo tu perspectiva adoptada  
es algidez que destruye y deconstruye.  
¿Expropiarías tan pronto mi alma hermana mía?  
Cásala con la tuya cándidamente  
sin esta ignorancia histórica.

### **Paisaje casto**

Grande es este misterio. Mi autorreferencia.

Toca la brisa mi sigilo. Soy polvo del edén.  
Esta montaña me desconoce. Hierbas, aves y esencias.  
Acaricia mi biografía su paisaje.

Me desborda el aire. No me describo.  
Soy si acaso una flor desarraigada.  
Mi mirada secante, es placer rutilante,  
ausente del yo, sin sensus fidelium.

Caminante de senderos proféticos  
exijo oráculos de casta sacerdotal.  
Pequeño niño, apenas un suspiro.  
Mi biografía no vale, pero abrasa.