

Adoniram Ramírez Hernández.  
Egresado de la Licenciatura en Lengua y Literatura.  
Instituto de Estudios Universitarios (IEU), México.  
adorh@bachilleres.edu.mx

### **Cuasi febrero 14**

Significado de tu nombre feminal  
Hiciste para mí una noche lauta  
Dentro de mi ermita somos dos libélulas crispadas  
embriagadas con vino fértil y agua digna.

Tu abrazo oblitera eternidades;  
es luz desértica profanada con amor.

En tanto me hablas  
mis pensamientos son proezas,  
la biosfera libera sueños,  
reproduciendo letras que encontrarán tus labios  
cuando me arrastre a orilla del miedo.

### **Doxología feminal**

Mujer, mujer, nuestra imprecación es eternidad borrosa;  
así subsiste mi obediencia soñante  
(en tus cabellos dorados);  
así filial y extático por caer mis flecos  
(bordeando tus sienes desnudas);  
así mi sombra y tu penumbra  
–florecente danza de febrero–.

### **Reparos a la memoria idílica**

Viacrucis fugitivo –designio nuestro–  
sombra absorbida por la luz solar  
revestida hacia los caminos del sur.

*Forma mentis* y desgaste artificial como biográfico;  
límitrofe, límitrofe, vehemente y disecado  
ingenuidad saciada como letra descuidada  
devotos a gozar la vida sufrida.

Ahora desluzes y es viable memorar, jugar a preterir.  
Sin resabios colmados de una ontogenética encandilada;  
Sin mensajes cibernéticos para colocar el resquemor de tu presencia.

### **Biografía espuria fue presencia vacua**

Rememora el idilio -libélula crispada-.  
Acerca tus sienes desnudas hacia el fuego de mis flecos.  
Envuelve tu seno en genuina hipocresía de diciembre.

Suscita la libertad a cada remordimiento gestante  
te advierto que el cosmos respira aún  
poseído en voluntad que pregunta por nosotros.

### **Génesis vital**

Árbol frutal en luna llena

Sus pastos inertes prefieren despidos  
se iluminan al compás de una vela a media noche, me amas.

Árbol que sufre desvelos y a cada día  
-el sol gira alrededor de  
sus secas ilusiones frutales-.

### **Dominus consortium**

En la corteza de un abrigo ambiental  
pudiéramos contar las muertes de las nubes  
presenciar un desgaste de sus gotas  
anunciar con creces la generosidad frondosa  
memorizar charcos secados a criterio.

Que tu destierro eleve un monolito ermitaño  
esa llave maestra para cada vendaval de cicatrices.

### **Malaventura**

Avezados pasos desembocan con andanza espuria.  
Había ilusionado palpitar como llamarada espiritual,  
escrupulosa víspera de sol menguante.

Con todo, su piedra fue intacta y las estepas vecinas  
gozaron en virtud de ser polvos creacionistas.

### **Parestesia de un fiel numerario**

A deshoras esperaba cubrir el fracaso  
a ultranza era solo filacteria de improprios  
y sigo caminando célibe  
como espejismo sonsacado.

Mi fleco y su sien  
a cielo despejado.