

Erika Selene Pérez Vázquez.

Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Egresada en la carrera de Filosofía.

selene.perez@uacm.edu.mx

Andar en bicicleta

Salgo de la tarde en bicicleta,
como San Atanasio que sale de la caverna a soñar en dios,
yo viajo en bicicleta a cavilar.
Decido volverme entraña y dejar la cueva,
desde la bicicleta escribo el mundo.

No temas escribir.
primero viene el guiño
incomoda al cuerpo
luego al pensamiento
ella lo contiene allende.

Colores aparecen.

Volver a la médula,
sacar los papeles.

pedaleo,

por fin puedo elegir

redundo

refrendo

frecuento

el tiempo me corresponde,

con cada paso que doy declino.

Allí acaba la vida.

Hay una superficie,

donde cada salida es un mundo *-murmura, San Atanasio-*

Hay una línea delgada en el rompimiento del ala de una lamparilla.

¿se puede reparar la acrobacia de una lamparilla herida?

Cada bache es una palmada,

la metáfora del adiós.

Te veo sonreír y me siento en el lenguaje figurado que se lía

en el vocablo.

Como bocanada en la aliteración del gesto

el aire se suspende en burbujas azules

vuelo de pájaro,

entre las alas el azul entrama trenzas.

Agarro el manubrio y pienso en nuestros fantasmas.