



# **Creación**

## **Poesía**

### *Soliloquios de un sujeto socavado*

Cristian Alberto Corral Sauzamedia

Universidad Autónoma de Chihuahua.

[a318366@uach.mx](mailto:a318366@uach.mx)

### **Velorio de un filántropo**

Era a mediados de octubre  
y la madrugada se moría,  
viento amargo sopla en calma,  
en un cajón la gracia dormía.  
Hay un silencio que enloquece  
en aquella sala con coronas  
y flores de aroma luctuoso,  
¡Soplen, silben, resuenen alondras!,  
que el silencio expone bruma.  
¿Dónde se encuentran los felices,  
los que ayudaste sin demora?

Te mandan coronas y elogios,  
¿De qué sirve, ese quien decora?  
Lleno de viento y tierra sucia  
pones al hombre sobre el mundo,  
¡Inconsciente!,  
no sabes de donde es oriundo.

Y no hay sollozos ni pesares,  
no hay gozo ni deleite,  
una sala en silencio vago,  
un hombre a la orilla miente.

Dadivoso de ideas buenas,  
no hay quien te llore ni te cante,  
un olvido cubre la mañana,  
nadie vela un cuerpo decente.

Hay un silencio que enloquece,  
en aquella sala de sosiego,  
no hay perro ni hombre que ladre,  
sólo silencio de canto lerdo.

### La mujer en olvido

El sentido si caduca,

un agobio de salitre,

¿Qué serás ahora madre,

abrazarás a la mujer,

a ella que no has visto?

Ya no recuerdas deleite,

es hora de atenderte,

la madre se ha marchado,

pues el caloyo ha muerto,

¿Qué continúa ahora,

volverás con ella ¡Ella!,

que se seca y fallece?

Para y descansa, madre,

canta y celebra, mujer.

No hay temor ni flaqueza,

ya no hay a quien alimentar,

abrázate a ti, mujer,

no hay a quién calentar,  
avíate a ti, mujer,  
para y descansa, madre,  
¡Canta y celebra, mujer!

Aquella luz de cariño  
y el soplo de amorío,  
guárdalos para la mujer  
que tienes en el olvido.

#### **Para un perro.**

La malicia es nueva y asombro,  
oliendo a sol y sudor amargo,  
un niño silvestre de manto largo  
tira mochila y escupe libro.

no sabe lo que llevará al hombro,  
si pala, pico o arma a cargo  
—mucha chamba a los de signo virgo—  
lo dice con ansia y sin escabro.

Niño de bigote virgen y roña,  
¡ignorante de su vida y tiempo!  
Come de basura y de carroña.

De languidez y hiel es su olimpo  
¡amarrado está, de una uña!  
condenado, ya no corre a tiempo.

### **Y que te voy viendo.**

Y que te voy viendo, sorda,  
abandonada por Dios,  
un cariño barato  
se pudre entre tus brazos.

El viento te da caricia,  
el caballo te da gusto,  
las fauces del hombre necio  
te exprimen con asombro.

Y que toman tu corola  
degollando tus placeres,  
frivolidad de vestido,

gomosa de tus pieles.

Y que te voy viendo, guaje,

me enferma tu sonrisa

cólera de tus carmines,

tus labios estiércol besa.

Tomas por perla el carbón

y tus vestidos aúllan,

enseñando tu vileza,

de adornos que asombran.

Y que te voy viendo, muda,

pues no contiene palabra,

de tu boca fútil, nada,

absolutamente nada.

Hay vacío de tu boca,

hay vacío de tus ojos,

¿qué tienes de cautivador,

si la razón vez de lejos?

Y que te voy viendo, ciega,  
eres de barro y piedra  
y te pintas tus mechones  
como sol y su cabellera.  
te vi feliz y odiosa  
de tacones y corpiño,  
botín de los desgraciados  
gusanos en su dominio.